

# 2023년 콘텐츠 창의인재동반사업

## ‘창의교육생(멘티)’ 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 ‘재단법인춘천인형극제 / 한국인형극협동조합’은(는) 콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 육성을 위해 **콘텐츠 창의인재동반사업**의 교육생(멘티)을 모집합니다.

한국인형극을 대표하는 인형극단의 대표 예술가가 멘토로 참여하여, 인형극 창작과정 전반을 멘토링하는 **[인형극 창작예술가 양성과 극단 창단을 위한 인형극 학교]**에 참여할 열정과 재능을 지닌 많은 인형극 창작자 여러분의 관심과 도전을 바랍니다.

### 1. 사업 목적

- 미래 콘텐츠 산업을 이끌어갈 청년 창의인재 양성을 위해, 창작 분야의 현장 **전문가(멘토)**를 통한 **도제식 멘토링**을 지원하여, 청년 인재의 **창작능력 개발**과 **콘텐츠산업계 진출 지원**

### 2. 모집 개요

- 멘토링 프로그램명 : 인형극 창작예술가 양성과 극단 창단을 위한 인형극학교
- 모집분야 : 인형극 예술가
- 선발인원 : **26명**
- 멘토별 세부 선발분야

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	멘토 주요 약력
그림자인형극의 이해 및 제작	3	기태인	극단 나무 대표 높은 개 로봇페북, 애들아 같이 놀자, 이야기 하루, 괴물신드롬 외
종이인형의 이해 및 제작	2	김지웅	극단 마루한 예술감독 및 배우 교마장승 가출기, 이야기 파시오, 해와달 그리고 호랑이 외
막대 / 손인형의 이해 및 제작	2	박경래	개구쟁이인형극단 대표, 정선인형극제 운영위원, 주요작품 : 사랑에 빠진 개구리, 의좋은 형제, 개와 고양이 외
오브제인형극 제작 및 훈련	3	박영희	극단 문(門)대표 주요작품 : 망태할아버지가 온다, 제랄다와 거인 꽃 할머니 외
분절인형극의 이해 및 제작	2	배근영	극단 로기나래 대표, 한국인형극협회 협회장, 유니마코리아 이사 주요작품 : 안녕! 도깨비, 파란토끼 룰루의 모험, 소금인형, 외
3인조정 분절인형극의 이해 및 제작	3	신인선	인형극연구소 인스대표, 한국인형극협회 이사 주요작품 : 내 친구 송아지, 빈대떡신사, 웃기는 청혼 외
덜미인형의 이해 및 제작	3	음대진	연희공방 음마갱갱 대표, 국가무형문화재 제3호 남사당놀이 이수자 주요 작품: 꼭두 80일간의 세계일주, 죽장짚고 마해 신어라, 여보 마누라 외
오브제인형의 이해 및 제작	2	이미라	극단 랄랄라 대표 기억들의 무덤, 목적지수, 갈매기 외
하이브리드 인형의 이해 및 제작	3	이수정	극단 볼 대표, 유니마코리아 이사, 경기인형극진흥원 이사 주요작품 : 꿈을 주는 그림이야기, 이야기꾼 호랑 호랑이, pup-up 아주 특별한 그림여행 외
대형인형의 이해 및 제작	3	조현산	예술무대산 상임연출, (前)춘천시립인형극단 예술감독 주요작품 : 달래이야기, 손 없는 색시, 하얀산 외

※ 멘토별 프로그램 세부내용은 붙임 참조

○ 지원자격

- (공통) 신청일 현재 만 18세 이상 만 34세 이하로, 창작의 소질과 소양을 갖춘 예비창작자

※ 2012~2022년도 본 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생(멘티)은 1회에 한해 재신청 가능  
(단, 기관 총 선발인원의 10% 이하로 선발)

**[창의교육생(멘티) 참여 제외 대상(안)]**

- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자 (단, 졸업학점이수를 완료했거나 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제가 가능한 졸업예정자, 방송통신대학·사이버대학·학점은행제·대학원 재학생은 참여 가능)
- 멘티 협약일 기준 국민건강보험 직장가입자
- 멘토링 기간 동안 멘티 명의의 사업소득이 발생 예정인 자 (단, 사업자등록이 되어있어도 소득발생이 예정되지 않으면 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙 제출해야 함)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관의 멘토가 소속된 회사의 근로자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자 (단, 과거 단기근로자(주 15시간 미만 또는 3개월 미만 근무) 경력의 경우 선발 가능)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관이 학교일 경우, 멘토의 제자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자. (단, 해당 기관 멘토(교수)의 타 학과 졸업생일 경우는 기관 총 선발인원의 20% 이하로 선발 가능)
- 과거 본 사업의 멘티로 참여 시 본인의 귀책사유로 중도 해지(포기)된 자
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자 (본 사업과 중복 참여 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일 자리 급여를 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받고 있는 자(국민취업지원제도, 청년수당 참여자 등) (본 사업과 중복 수급 불가)
- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 타기관 청년취업 인턴제 및 본 사업의 창의교육생으로 참여한 자

**[기타 자격 요건]**

- 최종학력(학교)의 소재지가 지역(서울, 해외 제외)인 경우 가점 부여
- 장애인복지법 제2조 제2항에 해당하는 자(지원시, 관련 증빙 제출) 또는 배리어프리(barrier free) 프로젝트 지원 시 가점 부여
- 본 사업에 2012년도~2023년도 참여하여 과정을 이수한 창의교육생은 1회에 한해 재참여 가능하나, 기관의 총 선발인원의 10% 이하로 선발
- 멘티 협약일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 멘티비용은 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 창작준비금지원사업 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 창작준비금과 멘티비용은 중복 수급 불가)
- 코로나19 관련 지원금, 재난지원금 등 한시적 복지지원금 수급자의 경우 참여 가능
- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
- 위 참여 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가
- 멘티 참여 자격은 협약일 현재 및 협약 이후 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생) 될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음

○ 멘토링 기간 : 협약체결일 ~ 2023. 11. 18.

- 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼기관과 협약을 체결하고, 개인 프로젝트 개발 및 다양한 현장 프로젝트에 참여합니다.

○ 지원내역 : 멘토를 통한 개별 멘토링, 다양한 집체 교육, 월 1,500,000원 지급, 작품창작비 지원 등

**3. 접수일시 및 방법**

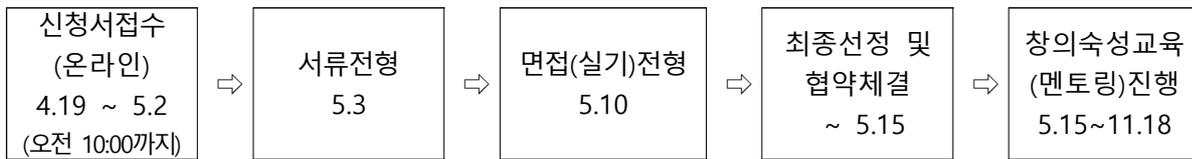
○ 접수기간 : 4. 19(수) ~ 5. 2(화) 10:00

- 접수방법 : 구글폼 신청서 접수
- 신청서류

- ① 창의교육생 참여신청서 1부.
  - ② 자기소개서 1부. 참여자격 확인·서약서 1부.
  - ③ 2023년 프로젝트 작품계획서 1부.
    - 필수제출, 첨부 양식활용 (구체적이며 실현 가능한 프로젝트 명기)
- ☞ 상기 서류(①,②,③)를 ZIP 파일로 압축하여 제출(파일명 : 신청서\_신청자 성명.ZIP)
- \* 마감시간 엄수**

※ 참여신청서 및 자기소개서, 참여자격 확인·서약서 서식은 붙임 참조

#### 4. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

#### 5. 유의사항

- 제출이 완료된 신청서는 임의로 추가 또는 보완할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 신청서 제출 시 1개 플랫폼기관에만 지원 가능하며 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수 마감시간에 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고, 미리 접수를 해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

#### 6. 문의

- 창의교육생(멘티) 모집관련 문의
  - 담 당 자 : 오정석, 안기숙
  - 전화번호 : 033-242-8452
  - 이메일 : cocobausupport@cocobau.com
  - 문의 가능 시간 : 화 ~ 금 10:00 ~ 18:00

[붙임 2] 멘토별 프로그램 세부내용

## □ 재단법인 춘천인형극제

- 프로그램명 : 인형극 창작예술가 양성과 극단 창단을 위한 인형극 학교
- 모집분야 : 인형극 예술가
- 멘토별 세부 선발분야 및 프로그램

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	주요 약력	프로그램
그림자인형극의 이해 및 제작	3	기태인	극단 나무 대표 늬운 개, 로봇페북, 애들이 같이 놀자, 이야기 하루, 괴물신드롬 외	- 빛의 의해 및 그림자의 원리, 요소 - 그림자인형제작 및 조종
종이인형의 이해 및 제작	2	김지웅	극단 마루한 예술감독 및 배우 꼬마장승 가출기, 이야기 파시오, 해와달 그리고 호랑이 외	- 종이로 만드는 인형제작법 - 인형의 다양성, 사용법, 연기
막대 /손인형의 이해 및 제작	2	박경래	개구쟁이인형극단 대표, 정선인형극제 운영위원, 주요작품 : 사랑에 빠진 개구리, 의좋은 형제, 개와 고양이 외	- 막대인형/손인형의 이해 - 막대인형/손인형의 제작, 조종법
오브제인형극 제작 및 훈련	3	박영희	극단 문(門)대표 주요작품 : 망태할아버지가 온다, 제랄다와 거인, 꽃 할머니 외	- 인형극에 대한 이론과 실제 - 오브제의 활용 및 훈련
분절인형극의 이해 및 제작	2	배근영	극단 로기.나래 대표, 한국인형극협회 협회장, 유니마코리아 이사 주요작품 : 안녕! 도깨비, 파란토끼 룰루의 모험, 소금인형, 외	- 관절인형의 이해 - 관절인형의 제작 및 조종법
인형극연기자를 위한 연기법 연구 및 제작	3	신인선	인형극연구소 인스대표, 한국인형극협회 이사 주요작품 : 내 친구 송아지, 반대떡신사, 웃기는 청혼 외	- 인형극연기자를 위한 연기법 연구 : 연기입문부터 조종법 실제까지 - 인형조종을 위한 퍼펫이어 신체훈련 및 연기훈련
덜미인형의 이해 및 제작	3	음대진	연희공방 음마갱갱 대표, 국가무형문화재 제3호 남사당놀이 이수자 주요 작품: 꼭두 80일간의 세계일주, 죽장잡고 마혜 신어라, 여보 마누라 외	- 전통인형 덜미 제작 - 장단에 따른 덜미놀이 방법
오브제인형의 이해 및 제작	2	이미라	극단 랄랄라 대표 기억들의 무덤, 목적지수, 갈매기 외	- 오브제인형극의 이해 및 제작 - 창작워크숍 프로그램 구성
하이브리드 인형의 이해 및 제작	3	이수정	극단 봄 대표, 유니마코리아 이사, 경기인형극진흥원 이사 주요작품 : 꿈을 주는 그림이야기, 이야기꾼 호랑 호랑이, pup-up 아주 특별한 그림여행 외	- 하이브리드 인형의 종류 및 제작 - 공연을 위한 대본, 인형, 무대제작
대형인형의 이해 및 제작	3	조현산	예술무대산 상임연출, (前)춘천시립인형극단 예술감독 주요작품 : 달래이야기, 손 없는 색시, 하얀산 외	- 대형인형의 제작 - 대형인형의 움직임

※ 상기 프로그램은 멘토-멘티 매칭 시 일정 부분 변경될 수 있습니다.

※ 관련 문의 : cocobausupport@cocobau.com / 오정석, 안기숙 033-242-8452 / 문의 가능 시간 (화~금 10:00~18:00)

※ 창의교육생(멘티) 필수 참석 일정

일정	내용	비고
5/15(월)~5/16(수)	오리엔테이션	멘토 멘티 매칭 및 특강, 사업소개 등
9/1(토)~9/6(일)	제35회 춘천인형극제	공연 참관 및 퍼레이드 참여 등
11/24(금)~11/26(일)	제3회 잇(it)다 인형극제	성과발표회
월 1회~2회	12회 특강	