

2026 예술단체의 예비예술인 현장발표지원사업  
공연예술특화 <축제학교> 예비예술인 연장모집 공고문

공연예술특화 <축제학교>는 공연예술축제를 구성하는 기획자와 공연예술가로 성장하고자 하는 예비예술인을 모집하는 프로그램입니다.

본 사업은 약 5개월간의 멘토링, 예술현장 경험, 특강 등 전문역량 강화 과정을 통해 예비예술인이 직접 기획·창작·운영에 참여하여 공연예술특화 축제를 주도적으로 만들어가는 경험을 제공하는 프로그램입니다.

■ 사업개요

- ◆ 사업명 : 공연예술특화 <축제학교>
- ◆ 사업기간 : 2026년 5월 ~ 10월
- ◆ 사업장소 : 춘천인형극장 및 춘천시 일원
- ◆ 주관 및 참여단체 :
  - (주관) 재단법인 춘천인형극제
  - (참여)

구분	장르	멘토
축제기획		(사) 문화프로덕션 도모
창작	인형극	일장일탄 컴퍼니
	연극	극단 도모
	마임	백상팩토리
	무용	댄스컴퍼니 틀

■ 모집 개요

- ◆ 모집기간 : 2026년 5월 8일(금) ~ 6월 7일(일) 23:59까지
- ◆ 모집분야 :

분야	역할
축제기획 [6인] *100% 서면심사	- 축제 기획자로 참여하여 「예비예술인 주도 축제」 컨셉 수립 및 프로그램 구성 담당 - 프로그램 운영 및 축제 전반 기획·운영 실무 수행
공연창작 [14인] *별도 인터뷰 심의	- 마임, 무용, 연극, 인형극 4장르의 작품 창작 및 발표(공연) 계획이 있는 창작자 모집 - 작품 창작 계획을 바탕으로 각 분야 전문 멘토링에 참여 - 멘토링을 통해 작품 디벨롭하고, 「예비예술인 주도 축제」 메인 공연으로 발표

\* 모든 참여자는 「예비예술인 주도 공연예술축제」의 기획·운영 및 공연 전 과정에 참여함.

※(필독) 공고문 내 분야별 세부 내용 참고

◆ 모집대상 : 각 분야의 활동을 희망하는 예비예술인

\*예비예술인 : 만 29세 이하(1996.01.01. 이후 출생자)로 대학 졸업 이후 발표(공연) 이력이 없는 자

\*발표이력이란 : 대학 재학 중 발표는 이력으로 보지 않으며 졸업 이후의 발표만 이력으로 간주함.  
단순 스태프 참여 및 프로그램북 미등재 경력은 발표 이력에서 제외함.

■ 신청방법 및 제출서류

◆ 신청방법

- 접수기간 : 2026년 5월 8일(금) ~ 6월 7일(일) 23:59까지
- 접수방법 : 이메일 접수 \*cocobau144@cocobau.com
- 제출형식 : 참가신청서 작성 후 이메일 제출 (파일명 : [2026 축제학교]\_이름\_분야)

◆ 제출 서류

[축제 기획 파트]

- 지원신청서 1부

[공연 창작 파트]

- 지원신청서 1부
- 작품창작계획서 1부

◆ 팀 단위 신청 (공연창작분야) \*선발 우대사항

- 하나의 작품 창작 계획을 가진 2인 이상 팀 단위 신청 가능
- 팀 구성원 전원 예비예술인 기준 충족 필요
- 신청서 내 팀 단위 신청 체크 후 팀원 전체 신청서 작성 후 제출

■ 선발절차 및 일정

- 1차 서면심사
- 2차 면접심사 (공연창작 분야 해당)
- 최종 선발 : 총 20명 내외

※ 세부 일정

- 면접심사 : 2026년 6월 10일 예정 \*공연창작분야 해당
- \* 면접심사 대상자 2026년 6월 8일 발표 예정
- 최종 합격자 발표 : 2026년 6월 12일 예정
- \* 각 단계별 결과는 해당자에 한하여 개별 안내 예정

## ■ 지원 사항

### ◆ 축제기획 분야

- 창작(활동) 사례비 : 1인 1,500,000원
- 프로그램 개발비 : 10,000,000원
  - \* 10월 예비예술인 발표 축제의 프로그램 개발에 필요한 예산 지원
- 멘토링 : 10회
- 전문가 특강 : 6회
- 예술 현장 경험 : 5회
  - \* 주관·참여단체에서 진행하는 공연예술축제의 기획, 운영 등 현장 스태프로 참여하는 경험 제공

### ◆ 공연창작 분야

- 창작(활동) 사례비 : 1인 1,500,000원
- 제작비 지원 : 10,000,000원
  - \* 장르별 분배 지원 예정
- 멘토링 : 10회
- 전문가 특강 : 6회
- 예술 현장 경험 : 5회
  - \* 주관·참여단체에서 진행하는 공연예술축제의 기획, 운영 등 현장 스태프로 참여

## ■ 참여자 의무사항

- OT를 포함한 프로그램 전 일정 참여를 원칙으로 함
- 멘토링, 특강, 예술 현장 경험 필수 참여
- 예비예술인 주도 공연예술축제 참여 필수
- 성과공유회 및 합평회 참여 필수

## ■ 유의사항

- 제출서류는 반환되지 않음
- 허위 사실 기재 시 선정 취소될 수 있음
- 동일·유사 사업 중복 참여 제한될 수 있음
- 일정 및 운영 내용은 사업 상황에 따라 변경될 수 있음

## ■ 문의

(재)춘천인형극제 사무국 ☎ 033-242-8452 , ✉ ([cocobau144@cocobau.com](mailto:cocobau144@cocobau.com))

■ 사업 전체 일정 (\* 해당 일정은 변동이 있을 수 있습니다.)

일 정	유 형	장 소	추진 내용
~ 6월 7일	모집	온라인	○ 축제기획, 공연창작 파트 모집
~ 6월 12일	선정	온라인·오프라인 병행	○ 축제기획 : 서면심사를 통한 선정 ○ 공연창작 : 서면심사 후 면접심사를 통해 최종 선정
6월 23일 (*필참)	축제학교 OT	춘천인형극장 및 춘천시 일원	○ 공연예술특화 <축제학교> 사업 설명회 및 O.T 진행
6월 ~ 10월	특강 (총 6회)	춘천인형극장	○ 공연예술축제 특화 강사진 구성 (직·간접적 현장 경험 강화를 위한 강의 중심 구성)
	멘토링 (총 10회)	춘천인형극장 및 춘천시 일원	○ 축제기획 : 기획 분야 멘토 2인 구성 ○ 공연창작 : 마임, 무용, 연극, 인형극 장르별 멘토단 구성
	예술 현장 경험	춘천인형극장, 춘천시 일원	○ 주관·참여 단체가 진행하는 축제 참여 ○ 관객경험부터 시작하여 기획자·스태프·공연자로 참여할 수 있는 기회 제공
10월 9일 - 10일 (*필참)	예비예술인 주도 축제 개최	춘천인형극장	○ (축제기획) 직접 축제의 컨셉 도출, 기획, 홍보 등 전반적인 축제 운영 역할 ○ (공연창작) 창작된 작품을 대중을 대상으로 공연 2회 발표
11월	합평회 및 성과 공유	춘천인형극장	○ 사업 성과 공유 및 우수 예비예술인 선발 ○ 축제 결과에 대한 종합 진단 및 합평회 진행 (1일) ○ 참여자별(예비예술인 및 참여자) 설문조사 진행
사후관리	예술현장연계 및 확산	-	○ 예비예술인 인턴십 기회 제공 및 현장 연계 지원 ○ 창작 작품의 유통 지원

## [축제기획 파트 안내]

### “청년 기획자로서의 첫걸음”

공연예술특화 <축제학교> 축제기획 파트는 「예비예술인 주도 공연예술축제」를 직접 기획하고 운영하는 경험을 통해 실무형 기획자로 성장할 수 있는 과정입니다. 청년 기획자의 현장 경험과 실무 중심 멘토링을 기반으로, 약 5개월간 축제 기획·운영 전 과정을 수행하며 「예비예술인 주도 공연예술축제」를 완성하게 됩니다. 또한 과정 종료 후에는 현장 연계(인턴십 및 기획 참여 등) 기회를 통해 실제 공연예술 현장으로 이어질 수 있는 기반을 제공합니다.

#### I. 멘토링 (총 10회)

- ◆ 사단법인 문화프로덕션 도모 (기획 멘토 2인)
- ◆ 축제 기획 전반에 대한 실무 중심 지도
  - 축제 컨셉 도출
  - 프로그램 기획 및 구성
  - 운영 계획 수립
  - 홍보 및 관객 개발

#### II. 예술 현장 경험 (총 5회 내외)

- ◆ 춘천인형극제 및 참여단체 운영 공연예술축제 참여
- ◆ 단계별 참여 방식 (관객 경험 → 운영 스태프 → 기획 참여)
- ◆ 실제 축제 운영 흐름 및 현장 이해

#### III. 특강 및 동아리활동

- 특강 (총 6회)
  - ◆ 공연예술 및 축제 관련 전문 강의
    - 공연예술과 축제
    - 문화 기획 및 커뮤니케이션
    - 지역과 호흡하는 문화콘텐츠 기획 등
- 네트워킹 지원
  - ◆ 자율 소모임 구성 및 활동 지원, 예비예술인 간 협업 및 프로젝트 기획

#### IV. 최종 결과

- ◆ 「예비예술인 주도 공연예술축제」 기획 및 운영 참여
- ◆ 축제 프로그램 구성 및 실행 경험
- ◆ 성과공유 및 합평회 참여
- ◆ 인턴십 및 축제 프로그램 기획 등 현장연계 후속지원 기회 제공

※ 본 과정은 전 일정 참여를 원칙으로 하며, 최종 축제 참여는 필수입니다.

## [공연창작 파트 안내]

### “무대 위 첫 작품을 만드는 과정”

공연예술특화 <축제학교> 공연창작 파트는 연극, 인형극, 마임, 무용 등 다양한 장르의 창작자가 작품을 직접 개발하고 공연까지 이어지는 과정입니다. 전문 멘토진의 멘토링, 특강, 현장경험, 네트워킹 지원을 통해 작품을 구체화하고 발전시키는 과정을 거쳐, 최종적으로 「예비예술인 주도 공연예술축제」 무대에서 작품을 발표합니다. 또한, 과정 종료 후에는 현장 연계(작품 유통 및 초청 등) 기회를 통해 실제 공연예술 현장으로 이어질 수 있는 기반을 제공합니다.

#### I. 멘토링 (총 10회)

- ◆ 장르별 전문 멘토단 구성 (연극 / 인형극 / 마임 / 무용)
- ◆ 작품 중심 멘토링
  - 장르별 전문 멘토의 도제식 교육
  - 창작계획 구체화
  - 창작 과정 피드백

#### II. 예술 현장 경험 (총 5회 내외)

- ◆ 춘천인형극제 및 참여단체 공연예술축제 참여
- ◆ 단계별 경험 방식 (관객 경험 → 운영 스태프 → 창작자 관점 확장)
- ◆ 실제 축제 운영 흐름 및 현장 이해

#### III. 특강 및 네트워킹 지원

- 특강 (총 6회)
  - ◆ 공연예술 및 축제 관련 전문 강의
    - 공연예술과 축제
    - 무대공연의 기초
    - 창작과 스토리텔링 등
- 네트워킹 지원
  - ◆ 자율 소모임 구성 및 활동 지원, 예비예술인 간 협업 및 프로젝트 기획

#### IV. 최종 결과

- ◆ 창작 작품 개발 및 완성
- ◆ 「예비예술인 주도 공연예술축제」 메인 공연으로 발표
- ◆ 전문가 피드백 및 합평회 참여
- ◆ 우수 작품 초청 및 유통 기회 제공

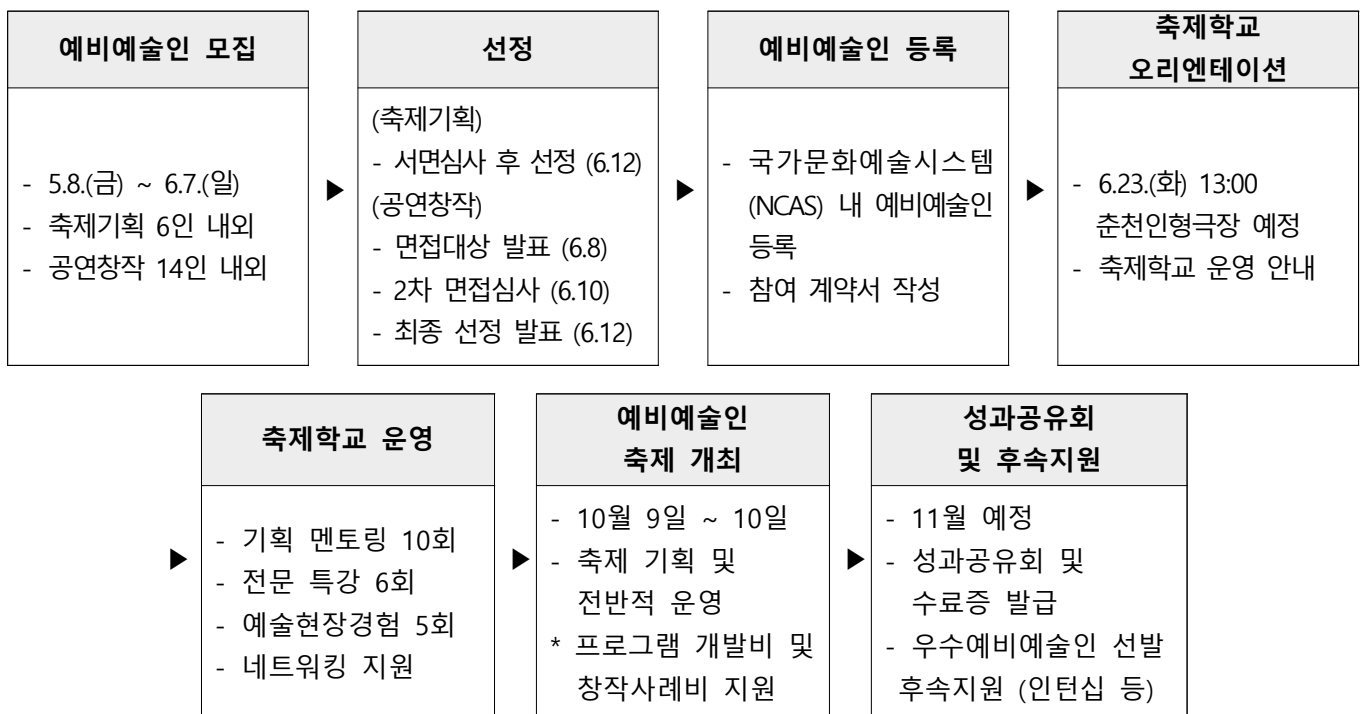
※ 본 과정은 전 일정 참여를 원칙으로 하며, 최종 축제 참여는 필수입니다.

## ■ 사업 흐름 안내

### ◆ 예비예술인 선정 후 지원사항

구분	축제기획 분야	공연창작분야
지원사항	창작활동사례비 (1인) 1,500,000원 프로그램 개발비 10,000,000원	창작활동사례비 (1인) 1,500,000원 작품 제작비 10,000,000원(장르별 분배 지원)
선발인원	6명 내외	14명 내외
멘토링	10회 (기획 멘토 2인)	10회 장르별 전문 멘토단 (마암무용·연극인형극)
예술 현장 경험	5회 춘천인형극제 및 참여단체 공연예술축제 참여	5회 춘천인형극제 및 참여단체 공연예술축제 참여
특강	6회 (기획 특강 3회, 창작 특강 3회)	
네트워크 지원	자율 소모임 구성 및 활동 지원, 예비예술인 간 협업 및 프로젝트 기획	
최종결과	「예비예술인 주도 공연예술축제」 기획 및 운영	「예비예술인 주도 공연예술축제」 메인 공연으로 발표
합평회	성과 공유회 및 전문가 합평회	
후속연계	인턴십 및 축제 프로그램 기획 등 현장연계	우수 작품 초청 및 유통 기회 제공

### ◆ 예비예술인 선정 후 추진계획



※ 이 사업은 한국문화예술위원회 2026년 예술단체의 예비예술인 현장발표지원 사업의 지원을 받았습니다.